

Kitano High School Tokyo Alumni Newsletter

RIKURYO

東京六稜会会報

2020

10.31

秋

北野150周年に向けて 150周年事業計画の骨格が正式決定

“幻の”第63回東京六稜会総会
誌上バーチャル開催

東京六稜倶楽部・KITANO cafe
オンライン開催

東京六稜俳壇 第8回

母校150周年に向け理事

ごあいさつ

新型コロナを超え、母校150周年へ向けて

東京六稜会会長 太田省三・77期

東京六稜会の会員の皆様におかれては、現下のコロナウイルス感染状況の中、ご苦勞、ご心配の日々をお送りの事と拝察いたします。

母校、北野高校では、長い春休み(部活動の一切中止)、入学式の中止、5月末までの休校、オンライン授業等を経て6月から段階的再開、六稜祭の中止、土曜授業、夏休みを9日間に短縮という異例の措置が取られました。

東京六稜会でも、6月の総会を延期(最終的に本年度開催を中止)した他、3月以降の東京六稜倶楽部・KITANO cafeの中止とZoom開催、スポーツ、文化芸術、見学等分科会を中止と致しました。今後、ウイルス感染の動向を見ながら、活動の再開、活性化に工夫を図って参る所存です。

本年2月より、東京六稜会の会員データ登録(メールアドレス等)の更新をお願いしましたが、約1,400名の新登録(38%)となりました。お陰様で、諸活動の周知、連絡がスムーズに行えるものと存じます。

現在の東京六稜会の課題は、

1. 年会費納入率の向上
(現在、大阪の六稜同窓会より3%程低い15%台)
2. 企業別、業種別六稜会の設立促進
3. 北野創立150周年記念事業の周知と募金活動

です。

特に、3年後の創立150周年は高等学校には稀有な誇り高い節目であり、六稜同窓生は一致団結して記念事業を成功させなければなりません。

今や、母校の評価は益々上がり、大阪の北野高校から日本の北野高校と目されるようになってきていると思います。

創立150周年を機に、我ら同窓生は母校への思いを新たに、母校支援、社会貢献のため、流石は北野高校と言われる結束を示そうではありませんか。

会員の皆様のご理解、ご協力を、切にお願いする次第です。



総会開催の可否と150周年事業を中心にディスカッション

理事会報告

この秋、理事会は2回開催されました(2020年度第3・4回)。

■第3回理事会<8月29日>

主として、コロナの影響で秋に延期となった「第63回総会」の開催の可否を判断するために、臨時に召集された理事会です。結論として、「現下の状況を踏まえ秋の開催についても断念する」ことが決定され、第63回総会は「幻の総会」になりました。また、来年の第64回総会は、今年の当番期である101期の同意を得て、来年50歳を迎える102期に担当していただくこととなりました。

その他、以下の3項目が話し合われました。

- (1) 東京六稜会事務局の所在地変更について
- (2) 8月までの事業の状況について(会員データベースの整備状況や東京六稜倶楽部が年内はZoomで開催すること等)
- (3) 2020年第2回常任幹事会(9月26日)の開催方法について。9月12日に大阪の理事会で決定される「150周年事業」が重要な議案となるため、各常任幹事もライブで参加できるZoom開催とする。

■第4回理事会<9月26日>

会議場・Zoomによるハイブリッド開催となった第2回常任幹事会の後に開催され、次のことが決定されました。

1. 150周年事業関係

- (1) 全体組織(方針決定)
「150周年事業実行委員会」(150周年事業特別委員会を改組)を設置し、委員長に太田会長、副委員長に三谷理事、委員には、理事全員と会長委嘱委員が就任。
- (2) 執行組織(上記実行委員会組織として2委員会を設置)
①募金委員会は、委員長に太田会長、副委員長に三谷



会と常任幹事会を開催

理事、委員は理事および常任幹事全員が就任。

また、募金委員会内に4つの分科会(推進・情報・広報・法人)を設置し、それぞれ、既存の総務・植村委員長、会員・白石委員長、会報・永井委員長、財務・清徳^{せいとく}委員長を当該委員長とする。清徳財務委員長は、下段で紹介しているとおり、今回の理事会で新役員として選任された。

②企画委員会は、委員長を事業・牧委員長、副委員長をクラブOBOG・西田委員長、および大阪担当の三谷理事が担当することとした。

2. 委員会報告

(1) 総務委員会では、「長期にわたり連絡がとれず欠席が続く常任幹事」の取扱いについて議論され、個々の事情を丁寧な対応でヒアリングし、「退任止む無しの判断もあり得る」こととなった。

(2) 会員委員会では、年会費納入向上に向けた「未納者へのメール文面案」が提示され、内容を引き続き検討することとした。(総務委員長 植村和文・82期)

会議場とZoomによるハイブリッド開催

常任幹事会報告

2020年第2回常任幹事会は、9月26日、会議場でのリアル開催とZoomによるインターネット開催を併用してのハイブリッド方式で行われました。理事は丸の内にある京大東京オフィスの会議室に集合し、常任幹事は各自、自宅からZoomを通じて参加するという形式です。主に次のような議題について話し合われました。



■2人の新しい役員が登場

本ページ下段で紹介しているように、理事2名の退任に伴い、新たに2人の理事が選任されました。

■北野150周年事業の概要が視野に

150周年事業実行委員会の三谷副委員長より概要が紹介され、常任幹事会終了後に開催された理事会において、東京六稜会の基本方針が決定されました。三谷さん紹介の概要についてはP14をご覧ください。

■2020年総会は残念ながら中止が決定

8月29日開催の第3回理事会報告にもあるとおり、総務委員会より、延期となっていた第63回総会を中止とすることが報告されました。

この会報のP4-5で、101期の皆さんが準備していた企画内容をご紹介します。ぜひ、101期の努力に敬意を表しつつ、バーチャル総会をお楽しみいただければと思います。



■2021年総会の開催日を決定

2021年の第64回総会は、予定通り102期の担当とし、2021年6月19日(土)に日本工業倶楽部にて開催することが決定されました。



役員改選

お2人の理事が退任され、新たにお2人の理事が就任されました。これからどうぞよろしくお願いいたします。

新理事 清徳^{せいとく}則雄(79期) …… 理事兼財務委員長
河合秀則(84期) …… 理事兼事務局長
退任 坂田東一(79期) …… 理事兼財務委員長
藤村吉雄(84期) …… 理事兼事務局長



"幻の総会" 第63回東京六稜会総会 誌

本来ならば本年6月20日に予定されていた第63回東京六稜会総会は、まことに残念ながら、新型コロナウイルス感染防止の観点から中止が決定されました。何ヵ月もかけて準備を重ねてきた当番期・101期の皆さんの無念は想像に難くありません。そこでこの“幻の総会”を、会報誌上でバーチャル開催していただこうと思います。参加を心待ちにしていた皆さま、どうぞ存分にお楽しみください。

第63回総会のコンセプト

なぜ「One for All, All for One」なのか

私たち101期は、平成最初の卒業生で令和2年目の幹事です。時代の変わり目に大きなイベントを迎える、そんな運命のめぐり合わせをひそかに感じていました。

でも、時代が変わっても変わらない真理があります。それは「みんなが一つになれば大事を成せる」という「One Team」の強さ。2019年ラグビーワールドカップの感動が冷めやらない中、総会のコンセプトはこう決まりました。

「One for All, All for One (一人はみんなのために、みんなは一人のために)」。これまでの100年で受け継いできた幹事役のバトンを、次の100年に渡していく。私たち101期には、この使命を「One Team」で果たしていこうという熱い思いがありました。

私たちはこんな企画を温めていました

第1部 記念講演

「感じて・考えるスマートXを目指せ!」

東京大学工学部教授 内田建

第2部

1 オープニング「ハカ演武」

2019年ラグビーワールドカップで注目を集めた戦いの舞踊「ハカ」を有志で披露する計画を立てていました。



2 メインイベント「クイズ大会」



クイズ大会では、システムに詳しいメンバーがプログラムを組み、テレビ番組のような進行を考えていました。

3 サブイベント「吉野彰氏・大阪講演ビデオ放映」



今年1月に母校の体育館で開催された、吉野彰さんの「ノーベル化学賞受賞記念講演」の映像をお届けする予定でした。

お土産は、東京六稜会オリジナルTシャツと、校章入りの「喜八洲」の三笠を予定していました。



北野特製Tシャツ



校章入り「喜八洲」の三笠

総会は中止でも、これからもOne Team

◆ハカ推進担当 岩田剛



第2部のオープニングでは、有志による「ハカ」を予定していました。パフォーマーを募ったところ20名ほどの男女の猛者が名乗りを上げてくれ、僭越ながら私がリーチ・マイケル主将に扮した練習用動画も配信。「ここからチームを盛り上げていくのやー!」と気合を入れていた矢先に総会延期、そして中止の知らせ。いつかぜひ披露したいですね!

◆クイズシステム開発者 根来隆

大阪から夜行バスで上京して準備委員会に参加。痛む腰に寄る年波を感じながらも、高校の文化祭前夜の心に戻っていました。タブレット端末を使ってクイズ大会をテレビ番組のように進行すべく、出題&回答のプログラムを開発しました。なかなかの出来だと自負しているので、みんなで集まれる日常に戻ったらクイズ大会で盛り上がりたいたいです。



◆受付関係担当 河田次郎



たかが受付、されど受付。高校時代はほとんど話したこともなく、それぞれ異なる歩みを経てきた人たちと、新型コロナ騒ぎで行く先が不透明な中、LINEの向こうと心を通わせ、信じられる友が増えました。

◆準備委員会ファシリテーター 渡邊将志

総会の推進メンバーに手を挙げてくれたのはおよそ50人。「この人数をどうまとめていくか?」という不安はまったくの

上バーチャル開催



杞憂に終わりました。誰かが「こんな企画どう？」と声を上げると、あちこちから「それおもしろいな」「道具は私が用意するわ」「じゃあ僕が運ぶわ」と企画がどんどん進む。素晴らしい仲間たちと過ごした、短くも濃密な4ヶ月は、一生の宝物です。

◆準備委員会会長 間嶋健次

総会準備にいそしんだ数か月の中で、おそらく101期の誰もが改めて気づいたことは、卒業後30年余り経っても北野同窓というただそれだけで、時に熱く、一致団結して動くことができるということ。これぞ100有余年にわたって培われた伝統の賜物と思います。



◆記念講演講師 内田建



北野の思い出は、淀川河川敷の匂い、昭和校舎の油引きの匂いなど、さまざまな匂いを思い出すことで鮮明になりませんか？記念講演では、匂いの計測技術についてお話ししたいと考えていました。近い将来、新型コロナウイルスを社会で克服した暁には、お酒と料理の匂いに囲まれつつ、「北野の匂い」について語り合いたいです。

◆記念講演サポート担当 中村豪 横山昌宏



記念講演の講師を探す過程で、同期生が幅広い分野で活躍していることを知りました。101期を代表して講師を引き受けてくれた内田君の講演を、日本工業倶楽部で披露できなかったことは心残りですが、いつか披露できる日が来た時はしっかりサポートしたいです。



引継ぎから中止決定までの軌跡

2019年

1月17日 総務委員との顔合わせ

年明け早々、新宿歌舞伎町で総務委員会の皆さんと顔合わせ。まだまだ実感がわかず、先輩のお話に耳を傾ける。

6月22日 第62回総会に参加

総会終盤の恒例のエールの後、壇上で紹介され、100期からタスキを受け取る。いよいよ活動開始、身が引き締まる。

8月22日 100期からの引継ぎ会

昨年作成されたマイルストーンや当日のスタッフスケジュール、会議資料など、貴重な情報を共有いただく。

11月17日 第1回準備委員会

「久しぶり〜!どうしてたん? (女子トーク)」「額の面積拡張したけどキャラ変わってへんなー (男子トーク)」と積もる話に花が咲き、打ち合わせもそこそこに飲み会へGO!

12月14日 第2回準備委員会

講演者の候補を検討。調べてみると同期生にすごい人材がゴロゴロいるのがわかり、「やっぱり北野すごいわー」と再認識。

2020年

1月18日 第3回準備委員会

イベントのアイデア出しやお土産の絞り込み。企画倒れを含む多数のアイデアから厳選していく。この頃から、新型コロナ関連のニュースが大きく報じられるように。

1月24日 日本工業倶楽部の下見

会場となる日本工業倶楽部の下見へ。さすが登録有形文化財、重厚な外観と壮麗な会場に改めて身が引き締まる。

2月16日 第4回準備委員会

メインイベント・クイズ大会のプログラム試作品を披露。ギャグを織り交ぜて北野の隠れた魅力を深掘りするクイズに、リハーサルは大いに盛り上がる。負けたチームは本気で残念がる。

4月15日 第63回総会の延期決定

新型コロナのため総会延期の知らせが伝わる。「ガーン」。

8月29日 総会の中止が決定

ついに中止が決定。残念だけど、準備を通じてたくさんの宝物を見つけた。101期、これからも「One Team」で行こう!



第62回総会にてタスキ引継ぎ式



準備委員には50名近くの仲間が集まった



日本工業倶楽部の下見

東京六稜倶楽部 銀座ライオンでの再会まで、オ



事業委員長・牧武志(73期)

東京六稜倶楽部は新型コロナウイルス対策のため、3月から開催を見合わせてきました。しかしこのまま中断が続くのはいかにも残念。そこで運営を担当する事業委員会がZoomによるオンラインで開催したところ、東京だけでなく各地や海外からの参加がありました。

テスト参加を何度も開いて準備

新型コロナが猛威を振るう中、倶楽部をはじめ東京六稜会のイベントは次々と中止を余儀なくされました。倶楽部担当の事業委員会も集まることができず、話題のZoomで打ち合わせをしていました。「このままずっと中止が続くのだろうか…」という不安の中、いっそのこと「講演をZoomでやってみよう!」ということに。さっそく講演者として予定されていた平尾啓さん(92期)に打診したところ、快諾をいただきました。

さてしかし。数人のZoom会議は何度も行ってきたものの、もしかしたら100人を超えるかもしれない参加者をうまくさばけるだろうか?ご高齢の方も多いはずだが、無事にご参加いただけるだろうか?と、さまざまな問題が立ちふさがりました。

そこで私たちは、初心者向けに事前に何度もテスト参加日を設け、Zoomに慣れていただくことにしました。まずZoomに入室していただき、Zoomの画面に手作りのマニュアルを表示しながら、スマホの通話で「下の方にマイクのマークはありませんか?」「そこにポイントを動かしてみてください」などと一つひとつ説明していきました。ご自分の

名前と期を入力する、講演中は音声をミュートにする、などの操作に手こずった方も少なくありませんでした。

中には「アイコンって何?」「クリックって何?」から始まる大先輩も。しかしながら、「分からないからもういいや」とおっしゃる方はまずいらっしゃいませんでした。さすが、「決して諦めない北野魂」は健在です。

さて、第1回のオンライン講演はオペラ歌手の平尾啓さんが登壇し、素晴らしいパフォーマンスを交えての講演でした。参加者は140名を超え、成功を収めることができました。大阪など遠方からの参加者も多く、これはまさに、Zoomの効用ですね。

「ブレイクアウトルーム」も好評

Zoomには、メインルームとは別に、小部屋を開くことができる「ブレイクアウトルーム」という機能があり、講演のあと講師と参加者のおしゃべりの場として提供しています。7月の五十君興さん(88期)の会でも、講義のあと同期の皆さんで盛り上がっていたようです。Zoomでの交流は、今後、遠方の友人との新しいコミュニケーションのひとつの形として、定着していくことでしょう。

しかし私たちは、アフターコロナの時代にも、やはりぬくもりのあるリアルなつながりを目指したいと思っています。コロナ収束後には、また銀座ライオンでの開催を考えています。その日を皆さんとともに迎えられることを、心より願っています。



オンライン講演参加の際のお願い

●名前の変更

- 画面下の「参加者」をクリック。
- ご自分の名前にカーソルを合わせ「詳細」をクリック。
- 「名前の変更」でご自分の名前と期を入力します。
[例] 北野太郎(123期)



●講演中は音声をミュート(消音)に

画面左下のマイクのマークをクリックして操作します。

ご自分の音声が届く状態



↓ それをクリック



ミュート(消音)にする

発言するときは再度クリックすると音声が届くようになります

●ビデオをONにする

ビデオは原則としてONにしてください。セキュリティ上、お顔とお名前が確認できない場合は退出していただくことがあります。

ビデオがOFFの状態



↓ それをクリック



ビデオがONになり画面に顔が表示されます

オンラインでつながりましょう。

第211回(7月)

Industry 4.0時代の建築—羽田クロノゲート

～豊洲市場を読み解く～



「ここ数年の産業界の変化、いわゆる Industry 4.0によって建築は進化しています」と語る、総合組織設計事務所にお勤めの五十君興(88期)さん。工場のような産業施設であっても「建築は文化」という思想のもと、都市とのつながり方、複合化された機能、時代を拓く機能という3つの要素が重要であると語り、豊洲市場はじめ東京にかかわりの深い施設の写真を紹介しながらわかりやすく解説していただきました。

第212回(8月)

改めて建築家の役割を考える

～50年間の設計活動を通して～



幼少期から建物に興味があったという今井俊介さん(82期)は北野卒業後、迷うことなく京都大学工学部建築学科に進み、建築には哲学が重要であることを痛感。大学院ではハイデッガーや曹洞宗の開祖である道

元など、多くの哲学書を読破。個人事務所設立後は、能楽堂の設計を皮切りにクライアントとの共同作業で数々の建築設計を手がけ、古民家再生事業ではマスコミにも取り上げられました。



第213回(9月)

「関西人」村上春樹



50以上の国と地域で翻訳されている村上春樹作品に、言語学の観点から興味を抱いたという金水敏さん(87期)。村上春樹の文体は翻訳されたように評され、関西の言語や感性を意識的に排除してきたように感じられますが、95年の阪神淡路大震災以降、関西人の登場が増えたと分析します。村上春樹作品の新しい切り口に、思わず再読してみたくなった方も多かったのではないのでしょうか。

TCG 高松コンストラクショングループ (東証一部上場)



高松建設

高松テクノサービス(大阪)

高松エステート(大阪)

高松テクノサービス(東京)

高松エステート(東京)

住之江工芸

金剛組

中村社寺

ミブコーポレーション

タカマツハウス

タツミプランニング

日本オーナーズクレジット

青木あすなる建設

みらい建設工業

東興ジオテック

青木マリーン

あすなる道路

エムズ

新潟みらい建設

島田組

TCG USA, Inc.

68期 高松 孝之

KITANO cafe オンライン開催でむしろ広がった



伊豆原孝(94期)

平日昼に開催される東京六稜倶楽部に参加しにくい現役世代のために、平日夜や休日に開催されているKITANO cafe。このイベントも新型コロナウイルス対策を考慮して中断されていました。しかしZoom開催に切り替えてみたところ、東京以外からも予想を上回る参加者が集まり、海外からの講演も可能になりました。

コロナで見えてきた新しいスタイルが、今後のKITANO cafeのあり方を変えていくかもしれませんね。

Zoom開催で参加者が逆に増えた

今年2月から中断していたKITANO cafeのZoom開催の準備を始めたのは、3月下旬です。Zoomによる打ち合わせはそれまでも実施していましたので、「1回やってみようよ」という軽い感覚でした。

で、やってみたら予想を超える50名が参加。普段のリアル開催では20人程度なので、事務局全員がびっくり。理由は簡単、オンライン開催なので東京だけでなく大阪から、また海外からも参加してもらえたんです。8月の講演者、塚本渉さん(111期)は、ハノイから講演をしてくれました。まさ

にオンラインならではですね。

東京六稜倶楽部では、開催にあたっていろいろと細かな準備をされており、私もお手伝いさせていただきました。一方、KITANO cafeでは「来られる人は来てください」というスタンスで、参加者のケアもあまりしませんでした。当初はうまく参加できない方も1、2名いらっしゃいましたが、皆さんスムーズに楽しんでいただけているようです。

今後はリアルとオンラインの2本立てもいい

今回のZoom開催を通じて感じたことは、「アフターコロナもリアルだけに戻るのもったいないのでは?」ということです。東京六稜倶楽部ではあくまでZoomはコロナ対策であり、コロナが収まったら銀座ライオンでの開催を目指しておられますが、Zoom開催のよさも見えてきているので、KITANO cafeは「リアルとオンラインの2本立て」というやり方もあるかなと思っています。

また、「cafe」なので、オンラインでの「Zoomお茶会」も面白いのではないのでしょうか。「ここからここまでの時間、Zoomを開いているので自由に参加してください」というスタイルも考え中です。

Zoom KITANO cafeへこんな声が

- どこにいてもネット環境下であれば入れるので、参加しやすいと思います。(100期・女性)
- 初めてのWeb開催なので、この機を逃す手はない!と喜んで参加しました。初心者にもわかりやすく誘導してくださって感謝しています。(86期・女性)
- チャットで自由に質問ができ、リアルより良い面も。コロナ後の新常态として位置付けてほしい。(82期・男性)
- COVID-19の対応と文化活動の両立に、担当されている皆さんがご苦労されている様子がよく伝わりました。(98期・男性)
- ネットが苦手な私でもなんとか観ることができ、大阪から参加できてよかった!これからもこういうネットを使った配信はありだと思います。(86期・女性)
- 遠方だと講演会に出席するのは難しいですが、オンラインなら自宅で参加できるので非常にありがたいです。今後はこのような活動が増えるのでしょうか。(89期・男性)
- 自粛状態の中、人生を楽しむ手段として非常に有益だと思います。(75期・男性)
- 東京発のイベントに気軽に参加できるのは非常にありがたい。(99期・男性)



可能性

4月 飛び込んだバレエ・オペラの世界



講師は公益財団法人・日本舞台芸術振興会にお勤めの佐伯万里子さん(92期)。長年勤められたNHKを退職後、大好きなバレエ・オペラの世界で再就職された佐伯さんから、好きなことを仕事にする魅力や、コロナウイルスの感染拡大が芸術活動に与えている影響についてお話いただきました。バレエの世界を守るために精力的な取り組みをされている姿はとてまっかよく、「元気をもらった」という参加者も多くいらっしゃいました。

5月 僕のタイ8日お坊さん生活



講師はハノイに赴任中の塚本涉さん(111期)。「8日間だけタイのお坊さんになった」という珍しい経験について、たくさんの写真や動画をまじえながらオンラインでお話いただきました。「この体験ができたのも家族の理解のおかげ。感謝している」とおっしゃる塚本さん。講演には塚本さんの奥様が



ました。「この体験ができたのも家族の理解のおかげ。感謝している」とおっしゃる塚本さん。講演には塚本さんの奥様が

小さな娘さんたちと一緒に聴講されており、奥様からその時の心境をお聞きすることもできました。

8月 中小企業診断士って知っていますか



講師は大阪で中小企業診断士としてご活躍されている石井誠宏さん(112期)。企業勤めをしながら取得した資格を武器に、経営コンサルタントとして独立し、日々中小企業の経営者と向き合っている経験から、中小企業経営の実態についてお話いただきました。講演では参加者の方から鋭い質問が飛び交うなか丁寧にご説明いただき、とても活気のある会となりました。(徳田明子・114期)

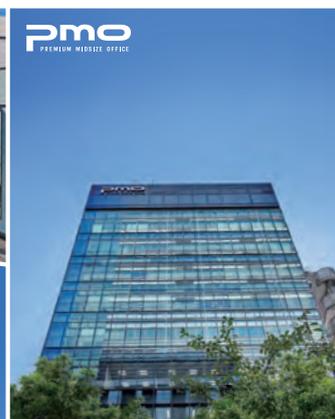
■今後の開催について

KITANO cafeの今後の開催については、各期のMLのほか、Facebookの「KITANO cafe」でお知らせしています。

<https://www.facebook.com/groups/kitano.cafe>

■問い合わせ・講師の自薦他薦は

kitano-cafe@googlegroups.com



野村不動産ホールディングス
野村不動産
野村不動産投資顧問
野村不動産アーバンネット
野村不動産パートナーズ
野村不動産ビルディング
野村不動産ライフ&スポーツ
野村不動産熱供給
野村不動産コマース
野村不動産ウェルネス
野村不動産ホテルズ
UHM
野村不動産アメニティサービス
プライムクロス
ファーストリビング アシスタンス
Lothbury Investment Management
ZEN PLAZA
北京首開野村不動産管理
Tokio Property Services
NOMURA REAL ESTATE ASIA
NOMURA REAL ESTATE HONG KONG
NOMURA REAL ESTATE (THAILAND)
NOMURA REAL ESTATE VIETNAM
野村不動産諮詢(北京)

あした

人や街の未来が、
もっと豊かでありますように。

あしたを、つなぐ

 野村不動産グループ

東京六稜俳壇

選者



大隅 徳保(65期)
(オオスミ トクホ、本名トクヤス、俳句結社「門」同人、俳人協会会員、国際俳句交流協会会員)

第8回



梶本きくよ(65期)

○秋はたる祖孫得しより泣き易し

廃船の名は貴婦人や能登の秋
「祖孫」は孫の子である。作者は一族の長として喜びとともに悲しみも幾多を重ねて来たであろう。「秋はたる」にはかなさを感じる佳句である。二句目も「貴婦人」により晩秋の北国の海岸に打ち上げられた廃船の哀れさが見えてくる。

高橋相子(65期)

日常を出水とコロナ浚へゆく

山開きなき富士山と日々祈る

「出水」は台風などの水害である。「日常を浚える」とは大胆な表現であるが言、得ている。原文の「浚い」は名詞として使われることが多いため、「浚え(〜)」とする。二句目、中七の「と」は「と思」の意味であろうが、「を」でもいいのではなからうか。

峯 和男(65期)

暑き日や三密避けて森の道

コロナなど関係なしと蝉時雨

「新型コロナ」を読んだ二句であるが、日常の一端が見える。二句目は「関係なし」と作者の感慨が読み取れている。

大塚ます子(65期)

幾とせをひもとく想ひ螢草

かなかなや余韻ひそかに黄昏るる

「句目」「螢草」は「露草」とも言われる。過ぎし日々を振り返り感傷に浸る作者に「螢草」はふさわしい。二句目の「余韻」には「ひそか」の意味が含まれている。

静謐な句である。

三上 陸(65期)

三密にどこか遠慮の蝉時雨

新盆や高値の野菜早萎れ

人間にとっても「三密」と言われ、又、マスクをつける日々は何か遠慮がらになる。作者は毎年、聞いている「蝉」の鳴き声を「どこか遠慮」と感じた。二句目、今年も野菜が異常な値である。「新盆」の盆供の加子や瓜も売れ残り萎れ出している。作者は夕々の登場である。

福島有恒(68期)

○かなかなの鳴いて山威を正す

疫病に法師蝉鳴き人は死ぬ

「句目は格調のある句である。『かなかな』の合唱が層格調に重みをつけている。二句目の「疫病」は「コロナウイルス」蔓延のことであろう。「法師蝉」は夕方に唸るような声で「つくつくばーし」と鳴く。「法師蝉」は面白いが、「疫病」「死ぬ」と言葉が重なる。

横山氏子(69期)

○帯木や水郷暮色せまりくる

つばやきは隣室にあり夜の秋

「帯木」に晩夏の「水郷」の暮色を巧みに表現している。「帯木」から作者の鬱々とした心情が見えてくる。二句目「夜の秋」は実体がないだけに読むものにはわかり難い句である。

貞住昌彦(69期)

竜神の暴れ谷戸裂き青田呑む

○茄子の馬みな曲がりたる夕明り

「句目の情景はわかるが、言葉が多すぎるので句の説明になり、情趣が薄れるのが惜しい。二句目は情感が伝わる句である。特に、中七の全面否定の「みな」は読むものの関心を引き付ける。

橋爪信篤(79期)

尾瀬の宿朱塗りの皿に秋の幸

三方の窓から集く虫の声

「句目は、上五の「尾瀬の宿」を下五とし、「幸」は漢

然としているので「秋果」としても心情は詠えると思う。「秋果盛る朱塗りの盆や尾瀬の宿」とする。二句目は夕方か夜であろう。「三方の窓」に特別の意味がなければ、「夕風や」「夕闇や」などを入れても面白い。

杉之原三廣(73期)

河鹿鳴く川底の石黙しおり

こほろぎや本閉じ生を確認す

「句目の静かな情景は十分感じられる。「河鹿」には「鳴く」の言葉は含まれているので省略可能。例えば、上五に「夕河鹿」「遠河鹿」など入れてみる。二句目の「こほろぎ」は鳴き声が聞こえる。「生を確認す」は面白い言葉が続くので「命確かむる」とする。

宮崎憲司(73期)

蝉一生死に際覚え鳴き競う

子年きうて才へ控えおり運氣はチユウ

「句目、よく朝に玄関で転がっている蝉を見かける。二生の死に際知りて朝の蝉」と「朝」を使った。二句目は俳句に肝心の季語がない。また、「才へ」の省略や「チユウ」も誰もが分かるか否かと思う。例えば「手術待つ子年正月神頼み」など、俳句としてのルールを生かし情趣を表現してください。

○印・秀逸

(総評)

「東京六稜俳壇」は、大阪・北野高校の東京在任卒業生が会員である。俳句結社の幹部から初めて投句する人まで多様である。即ち、「俳壇」は東京地区OBの俳句活動交流を図る場である。今回、「お知らせ」にも記載のとおり、「俳壇」は第8回をもって応終了し、次の機会を待つことになる。今回の「コロナ禍」により、俳句も又変わらぬと思う。次回は、又、新しい希望をもって新しい仲間も誘い、「東京六稜俳壇」に集まりたい。(徳)

東京六稜俳壇 終了のお知らせ

本会報の紙面にも限りがあることから、各種事業活動や行事中心の編集方針となり、「東京六稜俳壇」は今号をもって終了することになりました。選者を担ってくださった大隅さんを始め、投句いただいた皆さまに御礼申し上げます。ありがとうございました。



PREC

取締役名譽会長

杉尾 伸太郎

(67期)

株式会社

プレック研究所

環境シンクタンク・コンサルタント
一級建築士事務所

本社

〒102-0083

東京都千代田区麹町3-7-6

TEL:03-5226-1101(代表)

http://www.prec.co.jp

- ・ 遺言書を作りたい方
- ・ 後見人が必要な方
- ・ 相続税が心配な方
- ・ 不動産の紛争がある方

ご相談をお受けしています。

東京六稜会ゴルフ会に参加しますので、懇親会などでご相談いただけます。

94期 弁護士・税理士 津田 信一
電話もOKです(∩o∩) 090-9139-4867

(弊社が関与した再開発の事例)



交詢ビル(銀座)



飯野ビル(内幸町)



— 不動産を生かして未来を拓く —

トーホー・リアルティ・マネジメント株式会社

千代田区麹町三丁目5番2 ビュレックス麹町1005

☎ 03-3556-3900

E-mail takahashi@toho-realty.co.jp

取締役社長 **高橋 敏行(73期)**
(不動産鑑定士)

高齢消費者が安心して契約するために

人生100年時代、高齢者が、高い買い物をしたり、投資したり、あるいは自宅を売って有料老人ホームに入居するとき、高齢者を守る法律はありません。私たちは高齢消費者が安心して契約するお手伝いをしております。ぜひ事前にご相談ください。

いおり 五百蔵洋一法律事務所

港区西新橋1丁目12番8号西新橋中ビル2階
地下鉄虎ノ門駅徒歩3分・JR新橋駅徒歩6分・
地下鉄内幸町駅徒歩1分

法律相談ご予約 ☎03-5501-2151

月～金 9:30～17:30

代表弁護士 五百蔵 洋一(79期)

email : ioroi@nekonet.ne.jp

Web 会議・ウェビナー

遠隔同時通訳システム

Ablio S.r.l 日本・アジア担当ディレクター
kato.kakuichi@ablio.com
有限会社イーム 代表取締役 / 会議通訳者
kato@eehm.co.jp
専門分野：宇宙・安全保障・医薬品開発

加藤 覚一 (83 期)





全ての想いは手術医療現場のために——

SRS は手術映像の世界を革新し続けます。

手術動画は重たくて扱いが面倒だが仕方ないことだ、
そうお考えではないでしょうか。
以前は確かにそうでした。しかし、SRS の登場によってそれは過去になりました。
洗練されたデザインと革新的な機能で、映像利用体験を劇的に変えます。

手術医療現場とそこに関わる方々のため、SRS は手術映像の世界を革新し続けます。

株式会社 Medi Plus

www.medi-plus.co.jp

取締役 松本 隆志 (104 期)

東京六稜会からのお知らせ

事業委員会より

ノーベル化学賞受賞・吉野彰さん講演 来春開催に向け調整中

今年5月に予定していた吉野彰さん(78期)の東京六稜倶楽部における講演は、新型コロナの影響のため来春に延期となり、日程については9月に入ってから検討することとしていましたが、いまだ新型コロナの収束は見通しが立たない状態です。事業委員会としては、あくまでも実開催を前提に、今後も日程調整を続けていきます。

会員委員会より

年会費納入のお願い

東京六稜会は、すべての活動が皆さまからの年会費で運営されています。年会費が集まらないと東京六稜倶楽部もKITANO cafeも、その他イベントも開催することができません。現在、納入率は16%に満たないという状況です。東京六稜会を継続するためにも、ぜひ納入をお願いいたします。

■納入状況

584名(納入率15.6%)*8月末現在
納入がまだの方は12月までに納入くださいますようお願いいたします。

■年会費

2,000円

■納入方法

- 郵便振替での納入
この会報に同封されている「ゆうちょ銀行用払込取扱票」でお振込みください。振込手数料は無料です。
- 銀行振込での納入
以下の口座へ振り込んでください。振込手数料は各自で負担となります。

ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)支店
当座預金 0058722 東京六稜会

※必ず卒業期・氏名(できれば住所・電話番号も)を記入してください。

会員データの登録を継続中(未登録の方へ)

東京六稜会では会員相互の交流や情報案内に活用するた

JVCKENWOOD



最先端技術を活用した
「未病診断」への取組み

Gazefinder
NP-200

エクソソーム計測システム
ExoCounter

自閉スペクトラム症や認知症の診断支援装置として、
少子高齢化による社会課題の解決へ貢献していきます。



ドライブレコーダー
DRV-MR450

安心・安全な交通社会を支援する
「ドライブレコーダー」、「彩速ナビ」

彩速ナビゲーション
MDV-M907HDF



EXOFIELD THEATER
XP-EXT1

感動と安心を世界の人々へ

Creating excitement and peace of mind for the people of the world.

当社は、強みである映像技術、音響技術、無線技術、音楽・映像ソフトをコアに、「オートモーティブ」、「パブリックサービス」、「メディアサービス」の分野において、長年かけて磨き上げてきた「感動」を昇華していくとともに、新しい時代に求められる「安心」の具現化を目指してまいります。

株式会社 JVCケンウッド
代表取締役会長 辻 孝夫 (80 期)
www.jvckenwood.com

めに会員データベースを管理しています。情報の最新化を図るため、住所・メールアドレス・勤務先等を含めて会員情報の更新を2月より開始しています。

■現状

登録状況：1,400名超(登録率38%)
未登録の方は右のQRコードよりご登録ください。



東京六稜会 終身会員募集!

来年(2021年)は77期・87期・97期の方が有利

■終身会員になるには

10万円以上の特別寄付をすると終身会員となります。また、以下の年齢に該当する方は特別寄付の額が軽減されます。2021年は以下の期の方が該当します。



75歳以上 3万円以上(65期～77期)

65歳以上 5万円以上(78期～87期)

55歳以上 7万円以上(88期～97期)

※64期 自動的に終身会員

■終身会員証の送付

終身会員になった方には「終身会員証」をお送りします。

財務委員会より

広告掲載、ご寄付へお礼申し上げます

財務委員会の業務は、東京六稜会の活動を支える財務基盤を強化することで、主に①東京六稜会会報に協賛広告を募ること、②会員から一般寄付を募ること、の2つです。

今年度は新型コロナの影響により難しい年となりましたが、春と秋の会報への協賛広告、および一般寄付も、年度当初の予算計画を上回る結果となり、ご協力いただいた皆さまに心から感謝申し上げます。会員の皆さまには、今後とも積極的なご協力をお願いいたします。

会報委員会より

今後は秋号も全会員へ送付します

東京六稜会会報は春・秋の年間2回発行していますが、これまで、春号は全会員へ、秋号は年会費納入済みの会員のみへ送付していました。しかしこの秋号から、春・秋とも全会員へ送付することになりました。広く皆さまにお送りできることとなり、今後、一層の充実を図っていきます。



sysmex

Lighting the way with diagnostics

シスメックス株式会社

代表取締役会長兼社長 CEO 家次 恒(80期) www.sysmex.co.jp

150周年事業実行委員会からのお知らせ

150周年事業計画の骨格、正式決定

去る9月12日、大阪で六稜同窓会理事会が開催され、母校150周年事業の骨格が正式決定されました。理事会は、本年春に予定されていたのが、新型コロナの影響を受け半年遅れとなったものです。

決定された事業は、大きく分けて以下の4つです。

1. 「六稜倶楽部(仮称)」建設：老朽化したクラブ部室棟を取り壊し、部室に加えて多目的ホール、交流コーナー、シャワーなどを備えた木造2階建てを新築。現役のためのみならず、OBOGとの交流、地域貢献も視野に入れています。
2. 「六稜会館」3階ホールの映像・音響装置および空調設備の更新：130周年記念で建設された同窓会館も設備が老朽化・陳腐化してきました。より快適かつ便利にご利用いただくため、ほぼ全ての装置・設備を一気に入れ替えます。
3. 「笹部桜の森」寄贈：100周年では大阪城に梅林を寄付しましたが、150周年では母校ゆかりの「笹部桜」の森を造ります。場所は現在進行中であるウメキタ再開発地区の公園で、昔の北野村、かつて母校のあった中津の済生会病院の近くです。笹部桜については改めて会報で特集しますが、ご興味のある方は検索してみてください。



4. 記念式典、記念誌発行その他：式典の日取りは2023年10月28日、会場などは未定です。

以上の事業に要する概算費用は、「六稜倶楽部」の建設費用1億5000万円など総計3億円。このほとんどを同窓会会員各位からの寄附によって賄うこととなります。この寄附には所得税控除が認められる見込みですが、手続きに若干時間がかかるため、寄附お願いの開始は今年の12月からとなる予定です。

(150周年事業実行委員会 副委員長 三谷秀史・82期)

東京六稜ハンドボール部 OB/OG 会 第1回懇話会 開催準備中



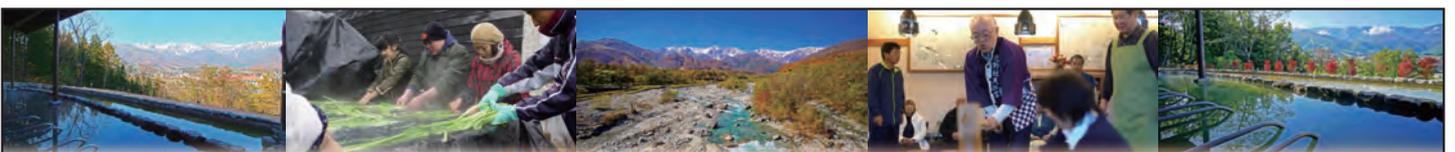
女子100期

新型コロナ禍の為、2020年5月の開催は中止となりました。2021年春の開催に向けて準備を進めます。関東在住のOB/OGの方は是非 幹事までご連絡ください。

幹事連絡先：
宮崎 (100期) miyaetsu212@yahoo.co.jp、080-1053-7717
清徳 (79期) noriose@gmail.com、090-3684-2899



現役練習風景



「民宿型ホテル～家族のように～」

経済偏重、合理主義、利己主義等が跋扈する時代、ネット依存が広がり、人と人の繋がりが薄れる時代だからこそ、自然のなかでふと立ち止まり、振り返る。家族と、仲間と、そしてお客様同士の会話が行き交う空間、そんなホテルでありたい。

代表取締役 掛谷 嘉則 (81期)

自家源泉の宿 白馬姫川温泉

白馬ハイランドホテル

〒399-9301 長野県北安曇郡白馬村北城 21582

☎0120-898-153 TEL/0261-72-3450



株式会社 電通国際情報サービス

HUMANOLOGY for the future

人とテクノロジーで、その先をつくる。

STRAVIS™
 連結会計ソフトウェア「STRAVIS」
Ci*X Expense
 経費精算システム「Ci*X Expense」
POSITIVE®
 統合HCMソリューション「POSITIVE」

常務執行役員
 小谷 繁弘 (92期)

〒108-0075
 東京都港区港南2-17-1
 Tel:03-6713-6111
 URL:https://www.isid.co.jp



お客様の明日を創る
LONG TERM GOOD RELATION

会計・税務のプロフェッショナルである私たちが、
 成長企業の皆様のニーズにお答えした結果が現在のサービスラインナップです。
 起業から東証一部上場までのすべてのステージの企業をサポートいたします。



CREAS
 CORPORATE ADVISERS

日本クレアス税理士法人
 日本クレアス社会保険労務士法人
 (株)コーポレート・アドバイザーズ・アカウンティング
 (株)コーポレート・アドバイザーズM&A
 (株)日本クレアス財産サポート

グループ代表 公認会計士・税理士 中村 亨 (99期)

本社: 〒100-6033 東京都千代田区霞が関3丁目2番5号 霞が関ビルディング33階

<https://j-creas.com>



高野山真言宗宗務総長
 真田坊蓮華定院住職

添 田 隆 昭 (78期)

TEL.0736-56-2233

BOOKS
& MAGAZINES

旭屋書店

株式会社旭屋書店 取締役会長 早嶋 茂(87期)

六稜合気会

会長：溝脇 尚志
(94期：合気道四段)
(京都大学医学部教授)

東京支部長 黒岩 暎一(75期：合気道四段)
(テクノロジストコンサルティング株式会社社長)
東京支部副支部長 西田 美博(81期)
東京支部事務局 塚本 渉(111期)・野田 美佳(94期)

合気道部の活動状況(7月28日現在)

- 新入部員 11名(男子4名、女子7名)を迎え、
2年生 15名(男子2名、女子13名)、
3年生 9名(男子4名、女子5名)の計35名で活動している。
- 新型コロナウイルスの影響で、やっと6月15日より練習を再開した。
- 7月27日に合同昇段審査会(例年6月)が、北野高校にて実施された。
・手足を消毒し、マスクを着用しての昇段審査となった。
・3年生部員7名が初段に挑戦し、全員合格することができた。
- 今後も感染予防に留意しつつ練習に励んでまいります。
北野高校合気道部部长：福田(134期)



東京六稜会役員・常任幹事一覧 ※2020年10月現在

会長	理事兼総務委員長	72期 船戸 愛 正	79期 山上 芳 昭	87期 田上 妙 子	94期 野田 美 佳	99期 神宅謙一郎
兼150周年事業実行委員長	82期 植村 和 文	73期 橋本 操	79期 成 本 洋 子	88期 伊藤 敦 子	94期 三角 智 子	99期 戸坂 陽 子
77期 太田 省 三	理事兼会員委員長	74期 小島 英 成	80期 稲田 正 俊	88期 濱 名 一 実	95期 谷垣 建 有	100期 工藤 憲 二
副会長兼理事	89期 白石 俊 己	74期 松山 正 之	80期 今井美登里	89期 立花 則 子	96期 村井 正 親	100期 高見 ゆ き 子
兼事業委員長	理事兼事務局長	74期 深山 欣 秀	80期 小 糸 栄	90期 河野 次 郎	96期 岡崎 尚 行	100期 宮崎 英 津 子
73期 牧 武 志	84期 河合 秀 則	75期 黒岩 暎 一	81期 中井 加 明 三	91期 三 浦 泰 夫	96期 田中 真 由 子	100期 横山 ち ひ ろ
理事兼会報委員長	監事	75期 清水 知 子	83期 西 野 成	91期 谷島 由 紀 子	96期 土居 啓 子	104期 松本 隆 志
77期 永井 司	68期 高 端 正 直	75期 田部 一 恵	84期 藤村 吉 男	92期 羽田野 達 夫	96期 平田 倫 子	110期 林 美 樹
理事兼財務委員長	顧問	76期 伊藤 要 一	84期 三條 洋 子	92期 中川 恵 子	96期 蓑原 律 子	111期 片山 真 澄
79期 清 徳 則 雄	66期 志 甫 溥	76期 多 賀 正 義	85期 谷 藤 慶 一	93期 小國 敏 和	97期 杉 本 哲 人	111期 塚本 涉
理事兼クラブOBOG委員長	常任幹事	76期 河北 美 紗 子	85期 安原 富 美 子	93期 植田 久 子	97期 嶋 武 正 郎	114期 太田 悠 希
81期 西田 美 博	65期 山 根 義 夫	77期 細見 裕 子	86期 新 貝 康 司	94期 伊豆 原 孝	97期 羽 石 彩 子	114期 徳田 明 子
理事兼150周年事業実行委員会副委員長	65期 峯 和 男	78期 橋口 喜 郎	86期 高 木 洋	94期 大 鐘 美 明	97期 坂 口 誠	117期 高橋 一 誠
六稜同窓会(大阪)担当	66期 西尾 大 次 郎	78期 原田 知 可 子	86期 渡 辺 邦 子	94期 稲 垣 京 子	98期 祐 谷 昌 彦	117期 藤 崎 梢
82期 三 谷 秀 史	70期 船 木 隆 夫	79期 坂 田 東 一	87期 田 中 和 明	94期 伊 藤 朋	98期 粟 津 律 子	