

歌謡曲あれこれ

～あなたも作曲してみますか～

大谷明裕プロフィール

大谷明裕（おおたにめいゆう）

専門：作曲・シンガーソングライター（大谷めいゆう名義）

楽器：ギター

所属団体（公社）日本作曲家協会（常務理事）
（一社）日本音楽著作権協会（正会員・監事）
日本音楽著作家連合（理事長）
（一社）日本音楽作家団体協議会 FCA（常任理事）

代表作品 「倅せにしてね」 作詩：荒木とよひさ 作曲：大谷明裕 編曲：伊戸のりお
歌：長山洋子（1996年 日本レコード大賞・優秀作品賞）
「こぼれ月」 作詩：坂口照幸 作曲：大谷明裕 編曲：前田俊明
歌：田川寿美（2000年 日本レコード大賞・優秀作品賞）
「満天の瞳^{ほし}」 作詩：村山由佳（小説家） 作曲：大谷明裕 編曲：伊戸のりお
歌：氷川きよし
（2013年日本レコード大賞・優秀作品賞、日本有線大賞）
「パッシング・ラブ」 作詩：朝倉 翔 作曲：大谷明裕 編曲：田丸 良
歌：シュー・ピンセイ（1994年日本レコード大賞・新人賞）
「酔芙蓉」 作詩：坂口照幸 作曲：大谷明裕 編曲：伊戸のりお



枯葉の輪舞曲

ロンドン

大谷めいゆう

JASRAC賞（年間最高分配額作品）

- 1982年 「奥飛騨慕情」
- 1983年 「北酒場」
- 1984年 「矢切の渡し」
- 1985年 「浪花節だよ人生は」
- 1986年 「恋に落ちて」
- 1987年 「命くれない」
- 1988年 「命くれない」
- 1989年 「酒よ」
- 1990年 「乾杯」

- 1992年 「ラブストーリーは突然に」

- 2003年 「千と千尋の神隠し」

【新作歌謡曲発表までの道筋】

※制作者からの発注による制作が主流

1,レコード会社（制作会社）ディレクターが担当歌手の新曲を企画。

作品テーマ、方向性などを思索する。

2,企画した作品のテーマに応じて作家の作風を考慮し、作詩家・作曲家を指名し制作打ち合わせ。

- 詩を先行させる作品作り（詩先）

- 曲を先行させる作品作り（メロ先）

3,作品の仕上がりイメージから編曲家を指名し編曲打ち合わせ。

並行して、歌手の音域に合わせてキー合わせを行う。

4,スタジオを予約していよいよレコーディング。

5,編成会議や販売会議を経て発売に至る。



小金沢昇司

全曲集

2022

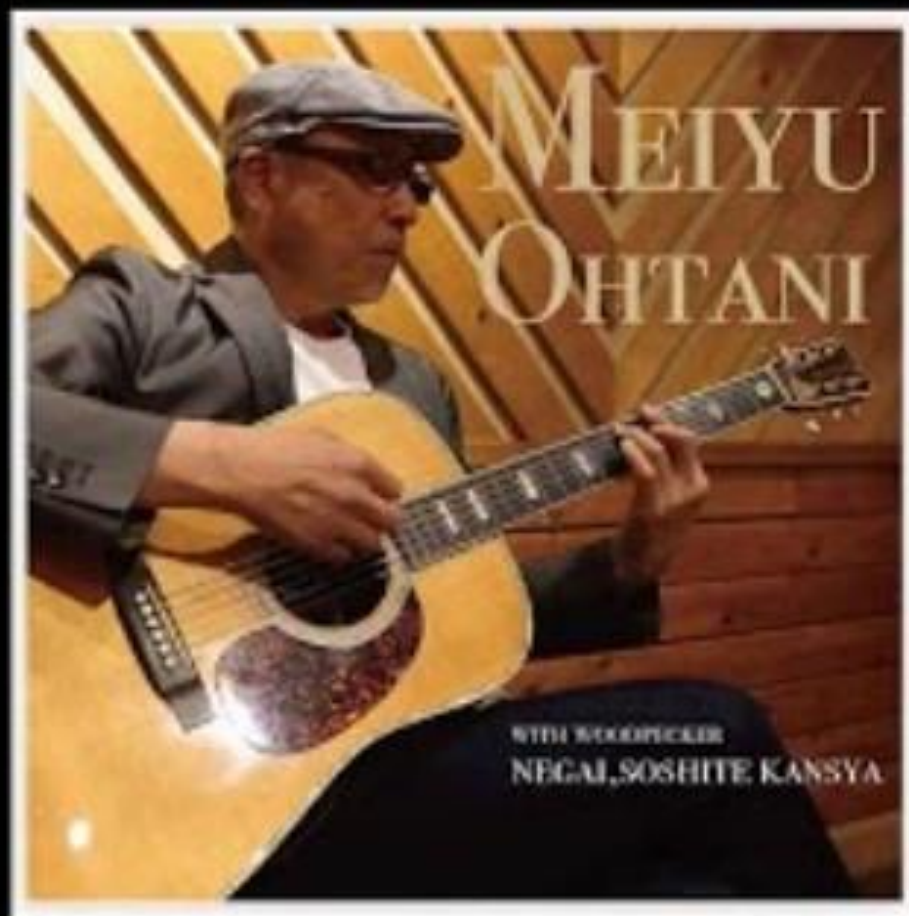
大谷めいゆう

「ありがとう…感謝」

アルバム発売記念ライブ

2023.7.19

at - MZES 東京 -



作曲してみましよう (イントネーションをヒントに)

朝の 明るい 光の 中で

あさの あかるい ひかりの なかで

冷たい 雨の 降る 夜に

つめたい あめの ふる よるに

